



1929 ILLUSION (Illusion) de Lothar Mendes avec Charles Buddy Rogers



1929 THE MARRIAGE PLAYGROUND de Lothar Mendes avec Fredric March



1930 A NOTORIOUS AFFAIR de Lloyd Bacon avec Billie Dove, Basil Rathbone



1930 PASSION FLOWER de William C. DeMille avec Charles Bickford



1930 RAFFLES (Raffles) de George Fitzmaurice avec Ronald Colman



1931 GIRLS ABOUT TOWN de George Cukor avec Lillian Tashman



1931 GUILTY HANDS de W. S. Van Dyke avec William Blakewell



1931 THE VIRTUOUS SIN de George Cukor et Louis Gasnier avec Walter Huston



1931 TRANSGRESSION (Transgression) d'Herbert Brenon avec Ricardo Cortez, Paul Cavanagh



1931 VINGT QUATRE HEURES (24 Hours) de Marion Gering avec Clive Brook



1931 THE VICE SQUAD de John Cromwell avec Paul Lukas



1932 CYNARA (Cynara) de King Vidor avec Ronald Colman



1932 JEWEL ROBBERY de William Dieterle avec William Powell



1932 MAN WANTED de William Dieterle avec David Manners



1932 VOYAGE SANS RETOUR (One Way Passage) de Tay Garnett avec William Powell



1932 STRANGERS IN LOVE de Lothar Mendes avec Fredric March, Stuart Erwin



1932 HAUTE PÈGRE (Trouble in Paradise) d'Ernst Lubitsch avec Herbert Marshall, Miriam Hopkins



1933 MARY STEVENS (Mary Stevens M. D.) de Lloyd Bacon avec Lyle Talbot



1933 STORM AT DAYBREAK de Richard Boleslawski avec Niels Asther



1933 I LOVED A WOMAN d'Alfred E. Green avec Edward G. Robison



1933 SA DOUCE MAISON (The House on 56th Street) de Robert Florey avec John Halliday



1934 MANDALAY (Mandalay) de Michael Curtiz avec Ricardo Cortez



1934 WONDER BAR (Wonder Bar) de L. Bacon avec Al Jolson, D. Del Rio, Dick Powell



1934 MÉMOIRES D'UN AGENT BRITANNIQUE (British Agent) de M. Curtiz avec Leslie Howard



1935 SUR LE VELOURS (Living on the velvet) de F. Borzage avec Warren Williams, George Brent



1935 BUREAU DES ÉPAVES (Stranded) de Frank Borzage avec Patricia Ellis



1935 LA FEMME TRAQUÉE (I found Stella Parish) de Mervyn LeRoy avec Ian Hunter



1936 GIVE ME YOUR HEART d'Archie Mayo avec George Brent



1936 L'ANGE BLANC (The White Angel) de William Dieterle avec Billy Mauch



1937 STOLEN HOLIDAY de Michael Curtiz avec Ian Hunter



1937 CONFESSION (Confession) de Joey May avec Basil Rathbone



1937 PREMIÈRE DAME (First Lady) de Stanley Logan avec Walter Connolly, Anita Louise



1937 LA TORNADE (Another Dawn) de William Dieterle avec Errol Flynn



1938 CHÉRI (My Bill) de John Farrow avec Bobby Jordan



1938 SECRETS OF AN ACTRESS de William Keighley avec George Brent



1938 CAPRICE D'UN SOIR (Comet over Broadway) de Busby Berkeley avec Ian Hunter



1939 HOMMES SANS LOI (King of the Underworld) de Lewis Seiler avec Humphrey Bogart



1939 L'AUTRE (In Name only) de John Cromwell avec Carole Lombard, Cary Grant



1940 LA DOUCE ILLUSION (It's a Date) de William A. Seiter avec Deanna Durbin



1940 LES DALTONS ARRIVENT (When the Daltons rode) de George Marshall avec Randolph Scott



1940 LITTLE MEN de Norman Z. McLeod avec Carl Esmond, Jimmy Lydon



1941 LA MARRAINE DE CHARLEY (Charley's Aunt) d'Archie Mayo avec Jack Benny



1941 THE FEMININE TOUCH de W.S. Van Dyke avec Van Heflin



1941 THE MAN WHO LOST HIMSELF d'Edward Ludwig avec Brian Aherne



1942 TOUJOURS DANS MON CŒUR (Always in my Heart) de Jo Graham avec Walter Huston



1942 LE FRUIT VERT (Between Us Girls) d'H. Koster avec R. Cummings, Diana Barrymore, John Boles



1945 DIVORCE (Divorce) de William Nigh avec Bruce Cabot, Helen Mack



1945 L'AVENTURIÈRE DE SAN FRANCISCO (Allotment Wives) de W. Nigh avec Paul Kelly